

(INFORMACION PAGINA CINCO)

\_\_\_\_\_













## ★ ★



ESTA REILANTE carrera deportiva quedó cortada  
suer trágicamente por la mano de la fatalidad. La  
desaparición de Carola Lorenzini ha causado honda  
consternación, pues era, sin disputa, un auténtico  
fólo popular.

e Excepción, 1157  
LLEGADON 0157

**LLEGARON DIEZ  
AVIONES DE LA  
VEGINA ORILLA**

[illegible]

...había sido el  
destruido, mutilado,  
la comprensión más  
que el aparato se es-  
el tren salieron ex-  
borde de ataque de  
encontraron. El uso  
altura y la maniobra  
completamente. En  
con el cuerpo con  
pio paracaidas

restos de la querrela aludada, y  
paridos en torno al Poder Múf,  
rubricados con el prespo para  
cuidas de la víctima. Lo hicieron  
llorando desconsoladamente. Algunas  
de ellas, sufrieron breves des-  
vanecimientos. Nadie quería admitir  
la cruda realidad del macabro  
espectáculo. Parecía imposible ad-  
mitir que Carola Lorenzini, el as-  
de la aviación civil de nuestro país,

tos de la intrépida aviadora des-  
aparecida y hasta se dedicaron a

prestar auxilio a las numerosas familias desahuciadas en el campo.

«Los restos de García Lorenzini

Las autoridades presentes en el lugar de la catástrofe, tan pronto como se estableció el orden, dispusieron el traslado de los restos

(Continúa en la página 8)

**¡DESPIERTE LA BIBLIOTECA DE SU HICADO!**

[illegible]



# Optimista y Cordial la Sonrisa de Carola Lorenzini le Conquistó Innumerables Amigos y una Gran Popularidad



ESTAS CINCO EXPRESIONES de Carola Lorenzini, que fueron captadas por el lente fotográfico en diversas épocas, nos muestran a la notable deportista desaparecida en lo que podría llamarse su don más precioso: su optimismo y cordialidad. Su sonrisa amplia y amistosa, trasunto de su temperamento, era la bienvenida que para todos tenía la gran aviadora. Esta sonrisa era en ella permanente; se la podía ver tanto cuando partía para un vuelo arriesgado, como cuando regresaba victoriosa.

## Yo no Quiero Matarme!, Dijo el Sábado, Porque no la Dejaban Entrenarse

### Contagiaba Valor y Desinterés a Todos Tomó su camino con firmeza

ALTA, bien plantada, de cabello castaño claro, ojos vivos e inquietos, Carola Lorenzini era una figura inconfundible en todos los aeropuertos del país. Si no fuera una imagen impracticable, podría decirse que el gran público que día a día conquistaba para enseñarles a volar, era el mismo que la hacía objeto de tanta admiración y respeto. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.

Toda una época. Alrededor de Carola Lorenzini, siempre y en todas las épocas, se agrupaban los chicos que querían volar. Numerosos y congeneraciones son los títulos que la esforzada aviadora, que conquistó, toda su vida, una lección de abnegación, de desinterés y de valentía. No cabe duda que así fue, hasta la triste noche de su muerte, el fuego de una vocación que se convirtió en una pasión, y que no más insuperables fueron los obstáculos que se le presentaron. Carola Lorenzini, el record de altura, ganó varias veces de certidumbre y no temía el fracaso de su primera aventura que voló con pasión. Y como todo ello fuera poco, Carola Lorenzini podía ufanarse de ser la única mujer piloto en el mundo. El Ministerio de Guerra, para premiarla en la Base Militar de El Palomar, sin olvidar a la vez, que aumentó la facilidad, un avión por la Policía Militar de Aviación de Córdoba con licencia para volar a la superlativa.

Como se inició. Con palabras ingenuas, sin darle mayor importancia al hecho, relataba, alguna vez, Carola Lorenzini, cómo el secreto de su iniciación. Vivia con sus padres en una quinta de San Vicente, pueblo cercano a Buenos Aires, donde vivía. Era muy niña, y tenía a un confiado amigo de su edad, un niño que no tenía nada de niño, como él mismo decía, y que le enseñaba a volar. Parecía un chico de edad, pero que no tenía nada de niño, como él mismo decía, y que le enseñaba a volar. Parecía un chico de edad, pero que no tenía nada de niño, como él mismo decía, y que le enseñaba a volar.

Con Victoriano Paima. Con el transcurso de los años Carola Lorenzini fue conociendo su propia vida. Según se refiere la primera vez que llegó en un avión en la Base Militar de Aviación de Córdoba, no fue en un avión de la Base Militar de Aviación de Córdoba, sino en un avión de la Base Militar de Aviación de Córdoba. Según se refiere la primera vez que llegó en un avión en la Base Militar de Aviación de Córdoba, no fue en un avión de la Base Militar de Aviación de Córdoba, sino en un avión de la Base Militar de Aviación de Córdoba.

La Tremenda Angustia del Horno de la Gran Aviadora. Carola Lorenzini, tenía una gran pasión por volar. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.



UNA expresión de la intrépida aviadora en la que se puede apreciar la energía singular de su carácter. Era poco frecuente ver fotografías de Carola en traje de calle, ya que su ropa habitual era la de aviadora.



ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

POCO después de cumplir uno de los vuelos que con asombrosa por su pericia y arrojo, Carola muestra orgullo a uno de sus más grandes amigos, su sobrino. En 1939, a los 16 años de edad, ella había hecho un solo vuelo. Se recibió en noviembre de 1939. El vuelo a San Vicente. Su primer vuelo, que día a día conquistaba para enseñarles a volar, era el mismo que la hacía objeto de tanta admiración y respeto. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.



UNA expresión de la intrépida aviadora en la que se puede apreciar la energía singular de su carácter. Era poco frecuente ver fotografías de Carola en traje de calle, ya que su ropa habitual era la de aviadora.



ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

POCO después de cumplir uno de los vuelos que con asombrosa por su pericia y arrojo, Carola muestra orgullo a uno de sus más grandes amigos, su sobrino. En 1939, a los 16 años de edad, ella había hecho un solo vuelo. Se recibió en noviembre de 1939. El vuelo a San Vicente. Su primer vuelo, que día a día conquistaba para enseñarles a volar, era el mismo que la hacía objeto de tanta admiración y respeto. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.

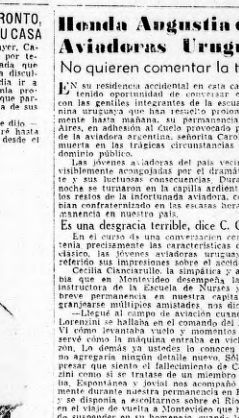


ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

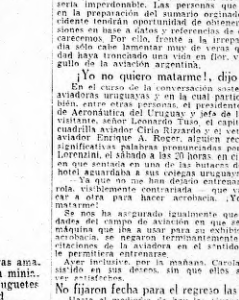


ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

POCO después de cumplir uno de los vuelos que con asombrosa por su pericia y arrojo, Carola muestra orgullo a uno de sus más grandes amigos, su sobrino. En 1939, a los 16 años de edad, ella había hecho un solo vuelo. Se recibió en noviembre de 1939. El vuelo a San Vicente. Su primer vuelo, que día a día conquistaba para enseñarles a volar, era el mismo que la hacía objeto de tanta admiración y respeto. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.

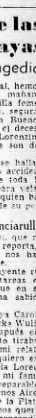


ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

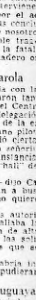


ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

POCO después de cumplir uno de los vuelos que con asombrosa por su pericia y arrojo, Carola muestra orgullo a uno de sus más grandes amigos, su sobrino. En 1939, a los 16 años de edad, ella había hecho un solo vuelo. Se recibió en noviembre de 1939. El vuelo a San Vicente. Su primer vuelo, que día a día conquistaba para enseñarles a volar, era el mismo que la hacía objeto de tanta admiración y respeto. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.



ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.



ESTA FOTOGRAFIA nos muestra a Carola Lorenzini acompañando a su anciana madre, Luisa P. de Lorenzini, que era su más grande y entusiasta admiradora.

POCO después de cumplir uno de los vuelos que con asombrosa por su pericia y arrojo, Carola muestra orgullo a uno de sus más grandes amigos, su sobrino. En 1939, a los 16 años de edad, ella había hecho un solo vuelo. Se recibió en noviembre de 1939. El vuelo a San Vicente. Su primer vuelo, que día a día conquistaba para enseñarles a volar, era el mismo que la hacía objeto de tanta admiración y respeto. Ella, la joven deportista, era la que había logrado, en poco tiempo, grandes alturas. Tenía la particularidad de que, a pesar de su juventud, se había abierto su propio camino en la vida. Serenidad y firmeza por temperamento en la hora del triunfo, y la gran habilidad de honda cordialidad y a pesar de la dura orientación deportiva, por debajo del tipo de feminidad. El apoyo propio. Daba la mano con los chicos desde chicos y cuando advertía en los chicos el ansia de que hablaban minuciosamente sobre su propia carrera, tan llena de hechos, para enseñarles, enseñaba su modestia en una sonrisa que hacía imposible la envidia.





# EL CAPITAL, RESERVAS Y GARANTIAS SOCIALES ASCIENDEN A

**\$ 32.404.555,84 m/n.**



# PAGADO A LOS ASEGURADOS Y BENEFICIARIOS DESDE SU FUNDACION

**\$ 71.102.720,73 m/n.**

## VIGESIMO OCTAVO EJERCICIO - VENCIDO EL 30 DE JUNIO DE 1941

Informaciones de interés extractadas de la Memoria

### INGRESOS TOTALES DE LA COMPAÑIA:

Los ingresos totales de la Compañía durante el Ejercicio vencido el 30 de Junio de 1941 suman m/n. 14.001.311,61 y se descomponen así:

Por Primas y Derechos de Póliza m/n. 12.228.267,27  
Por Intereses y Alquileres 1.773.044,34

### SINIESTROS PAGADOS:

Los siniestros pagados en dicho período ascienden a m/n. 3.227.870,44 y el total abonado por este concepto, hasta el 30 de Junio de 1941, es de m/n. 57.048.915,53.

Para responder a los siniestros pendientes de liquidación al cierre del Ejercicio se han hecho las siguientes Reservas:

Sección Vida m/n. 172.710,92  
Accidentes 623.773,55  
Incendios y Automóviles 161.803,42  
Marítimos, Cristales, Profesionales y Responsabilidad Civil 7.612,15  
m/n. 965.900,04

### SECCION VIDA:

En el mismo período hemos pagado a nuestros asegurados y a sus beneficiarios, la suma de m/n. 2.177.958,21, por los siguientes conceptos:

Pólizas vencidas y beneficios distribuidos entre los asegurados m/n. 1.066.267,96  
Pólizas rescatadas 302.401,52  
Siniestros 802.547,95  
Rentas vitalicias 874,80

Las Reservas Matemáticas al 30 de Junio de 1941 se elevan a m/n. 19.791.227,53.

Al fondo de Acumulación de Beneficios para los asegurados, se destinaron m/n. 843.807,47 y, por lo tanto, al 30 de Junio de 1941 éste se eleva a m/n. 3.979.466,73.

### PROPIEDADES INMUEBLES:

Lo amortizado hasta el 30 de junio de 1941 asciende a m/n. 3.195.890,66, lo que representa la cuarta parte del valor invertido en la adquisición de los terrenos y la construcción de los edificios.

Además, conforme se establece en la distribución de utilidades, se aplica la cantidad de m/n. 200.000 para amortización directa de las propiedades.

En este ejercicio se establece, además, una Reserva para Depreciación de Inmuebles de m/n. 631.050,30.

### AMORTIZACIONES:

Se efectuaron en este Ejercicio amortizaciones por m/n. 444.021,86 que cancelan las cuentas de Muebles, Útiles e Instalaciones, Materiales e Impresos, Artículos de Propaganda, Botiquines para Accidentes, y Créditos Incobrables.

### RESERVAS Y GARANTIAS SOCIALES

Al 30 de Junio de 1941, nuestras RESERVAS Y GARANTIAS SOCIALES quedaron constituidas en la forma siguiente:

<b>Capital Social</b>		
Suscripto e integrado	m/n.	2.000.000,00
<b>Reserva Legal</b>		231.217,30
<b>Reservas Técnicas</b>		
Matemáticas Vida	m/n.	19.791.227,53
Riesgos en curso		21.928.455,22
<b>Reservas Obligatorias</b>		
Siniestros pendientes	m/n.	965.900,04
Gastos de explotación		1.505.788,47
<b>Fondos de Acumulación Asegurados Vida</b>		3.979.466,73
<b>Reservas Facultativas</b>		
Adicional de Vida	m/n.	500.000,00
Adicional de Incendio		267.508,70
Gastos de Explot. Vida		550.000,00
Reserva de Previsión		250.000,00
Ley 11.729		150.000,00
<b>Reserva para depreciación de inmuebles</b>		1.717.308,70
<b>Reservas para fluctuación de valores</b>		633.050,30
Para títulos públicos de renta	m/n.	296.000,12
Para valores diversos		296.000,12
<b>TOTAL</b>	<b>m/n.</b>	<b>32.404.555,84</b>

### DISTRIBUCION DEL ACTIVO

<b>Inversiones</b>		
Títulos públicos de renta	m/n.	10.289.880,63
Propiedades urbanas		9.686.195,55
Préstamos hipotecarios		3.550.172,30
Préstamos sobre pólizas Vida		3.322.353,96
Propiedades rurales		1.940.557,18
Acciones de otras empresas		979.063,25
Deudores con garantía		208.500,00
	m/n.	30.382.023,17
<b>Bancos</b>		1.936.467,28
<b>Caja</b>		56.119,36
	m/n.	32.354.609,71
<b>Demás rubros del activo</b>		2.673.808,33
<b>ACTIVO TOTAL</b>	<b>m/n.</b>	<b>35.028.418,04</b>

### DISTRIBUCION DE LAS UTILIDADES DEL EJERCICIO

<b>Reserva de Previsión</b>	m/n.	250.000,00
<b>Reserva para Fluctuación de Títulos</b>		81.619,35
<b>Reserva para Depreciación de Inmuebles</b>		86.656,15
<b>Reserva Ley 11.729</b>		30.000,00
<b>Amortización extraordinaria de Inmuebles</b>		200.000,00
<b>Saldo que pasa a cuenta nueva</b>	m/n.	75.919,79
<b>Para Distribuir:</b>		
Dividendo 10% a/	m/n.	200.000,00
Para el Presidente		224.719,10
Para el Directorio		4.494,38
71% sobre m/n.		16.853,93
Para el Síndico		3.370,79
14% sobre m/n.		224.719,10
<b>Total</b>		<b>948.914,38</b>

### EL PROGRESO DE "LA CONTINENTAL" EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

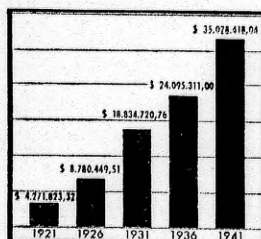
	30 Junio 1931	30 Junio 1936	30 Junio 1941
<b>ACTIVO</b>	m/n.	m/n.	m/n.
Electivo en Caja y Bancos	1.546.535	1.626.241	1.972.587
Títulos y Acciones	2.542.835	6.922.845	11.278.944
Propiedades urbanas (neto de amortizaciones)	9.107.213	9.533.095	9.686.196
Propiedades rurales (neto de amortizaciones)	694.941	1.483.800	1.940.557
Préstamos hipotecarios y con garantía	644.641	327.324	4.153.972
Préstamos sobre pólizas de Vida	1.163.284	2.719.703	3.322.358
Demás rubros del activo	3.135.281	1.487.303	2.673.808
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>18.834.721</b>	<b>24.095.311</b>	<b>35.028.418</b>
<b>PASIVO</b>			
Capital y Reserva Legal	2.138.454	2.251.217	2.251.217
Reservas Matemáticas Vida	10.748.879	13.640.862	19.791.228
Reservas Técnicas	1.734.500	1.341.000	2.132.228
Reservas Facultativas y para Fluctuaciones	800.000	1.870.000	2.543.383
Reservas para Siniestros Pend. y Gastos de Explot.	921.700	1.091.210	1.503.738
Fondo de Acumulación de Beneficios Asegurados Vida	1.376.925	2.588.388	3.979.467
Garantías	649.872	569.079	948.914
Demás rubros del pasivo	464.381	743.555	1.878.223
<b>TOTAL DEL PASIVO</b>	<b>18.834.721</b>	<b>24.095.311</b>	<b>35.028.418</b>

### DEMOSTRACION COMPARATIVA:

Damos a continuación las cifras correspondientes a los progresos realizados por la Compañía desde su iniciación, y que constituyen el mejor testimonio que puede ofrecerse del desarrollo progresivo de LA CONTINENTAL.

Siniestros pagados en cada ejercicio	Reservas constituidas y capital de garantía al final de cada ejercicio
1° Ejercicio m/n. 12.643,41	m/n. 519.670,70
2° " 35.911,31	609.336,68
3° " 180.929,86	902.885,53
4° " 216.853,15	1.113.357,40
5° " 343.809,36	1.820.361,07
6° " 659.703,64	1.831.658,70
7° " 995.373,16	2.465.340,76
8° " 1.071.863,14	3.319.911,18
9° " 1.761.477,85	4.102.144,16
10° " 1.938.924,55	5.354.833,22
11° " 2.843.455,69	6.105.860,70
12° " 3.557.848,29	7.540.477,46
13° " 4.387.399,03	8.606.584,25
14° " 5.318.183,60	9.976.310,89
15° " 6.690.518,27	11.978.006,43
16° " 9.000.344,81	13.963.025,55
17° " 11.113.115,55	15.898.267,81
18° " 13.974.733,24	18.000.461,95
19° " 13.974.733,24	19.401.970,50
20° " 2.745.453,86	20.586.699,97
21° " 2.288.075,37	21.090.062,24
22° " 2.352.184,74	21.869.178,54
23° " 2.470.875,45	22.805.677,59
24° " 2.738.295,08	24.797.979,61
25° " 2.585.397,08	26.971.318,73
26° " 2.831.413,38	28.850.065,14
27° " 3.192.038,35	30.278.305,72
28° " 3.227.870,44	32.404.555,84

### AUMENTO DEL ACTIVO



## La Continental

COMPANIA DE SEGUROS GENERALES  
AVENIDA CORRIENTES 655, BUENOS AIRES

### AUMENTO DE LAS RESERVAS MATEMATICAS SECCION VIDA



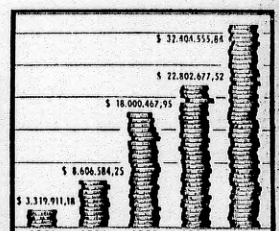
### PRIMAS Y RENTAS PERCIBIDAS EN LOS ULTIMOS TRES EJERCICIOS



### AUMENTO DEL FONDO DE ACUMULACION SECCION VIDA



### AUMENTO DE RESERVAS Y GARANTIAS



"LA CONTINENTAL" opera en seguros de: VIDA

INCENDIOS - MARITIMOS - AUTOMOVILES  
CRISTALES - PROFESIONALES - RESP. CIVIL  
ACCIDENTES DEL TRABAJO

Siempre hay oportunidades en "La Continental" para hombres activos y honorables que deseen dedicarse a negocios de Seguros. Si usted es uno de ellos, envíenos este cupón debidamente llenado.

"LA CONTINENTAL" - Av. Corrientes 655 - Buenos Aires

Nombre .....  
Edad ..... Estado Civil ..... Ocupación .....  
Dirección .....

# PERFECCIONES EN EL HURTO DE LA PLATA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

QUE los hurones guardaban un insondable fondo de candor y de ingenuidad, así lo demostró la reciente actuación de la hermosa y joven Victoria Acosta, quien se presentó en el escenario de la casa de la familia Herzog, para cantar y bailar. La hermosa Victoria, que se presentó en el escenario de la casa de la familia Herzog, para cantar y bailar. La hermosa Victoria, que se presentó en el escenario de la casa de la familia Herzog, para cantar y bailar.

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

HERZOG, SUTELANDO A IPEVEZA, LE REGALO UNA DISCIBULA VICTORIA A ACOSTA Y A MISS VIOLETA

# EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

# EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

# EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"

EL HURTO DE LA PLATA 1600 METROS EN 1' 40"











— 123 —

SOLO ASI

poro de haber co-  
lado el festival or-  
inado por la socie-  
denfeca, apareció  
cena una ballari-  
menos que  
da, que inició  
anza exótica y  
al, la presidenta  
sociedad, escan-  
de, se apersonó  
ganizador de la  
y le dijo:  
gramita...! Bien-  
te esta ballarin-  
qui fuera de lu-  
mi me parece  
—replicó el  
mientras mi  
entusiasmado a  
nada, pero só-  
es como pudo  
en la fiesta...

★

de palabraz y  
de, cada han-  
de sobren-  
mensuales. Su  
si cómo llegó  
mostración se  
de visita en la  
dijo en tono  
que pronuncia  
que, verdad?  
a casi todos.  
neces es el que  
perida... yu te

LA DUDA  
me la no conseguía  
quien adoraba le  
cierta ocasión,  
las continuas ne-  
mo de ir: «¿Cien  
un idiota!»  
dilato preguntó in-  
proposición que

E L A  
NÉTICA  
ar 6 platos y  
baza». Tuvo  
decenas.

NO LIO  
estaba enseñando  
a la nueva cir-  
cunocia. Abrió una  
a una escalera  
que, llevaba al  
adil, es mejor que  
te camino,  
una tropéz y cayó  
cospé, a través  
era, la sirvienta

[illegible][illegible]

... que  
se conciben. Se  
van los micrófonos  
hoyan a los cua-  
do donde Clodo-  
de Taffetas, por  
gilvige..., con su  
figura, reina y se-  
y presidenta de  
mas, por desgracia  
se va, cuando  
bolita. (Y en se-  
aviso): Espadas,  
Las hace m a e s e  
casas... (Y otro):  
e Juan una lanza  
la abirras la pan-  
do, mientras los  
pan para ver pa-  
ama, figuena son-  
nato caballeros, en  
participantes y el  
do arden a cabal-  
uardia de honor a  
nos después ocupa  
al en el palco de  
de su padre y Es-  
es superiores del  
de la filmación)



Baires Terminó el  
Rodaje de un Film

acompañando el estreno de la película Paramount "Nueva York es así" en su primera copia nueva, una película que obtuvo gran éxito en ocasión de su estreno en los Estados Unidos. La importante producción de Cecil B. de Mille que tiene en Gary Cooper dentro de su elenco a los actores y actores de fama mundial como Arthur, Hickford y James Ellison. Interpretes excelentes.

Se trata de una evocación admirable como todas las películas dirigidas por el gran director de la época brava que presidió a la organización de los estudios que crearon la gran República del Norte.

**Como Actor Veremos**  
a Cecil B. de Mille

En la película "Glamour Boy" (El niño que nunca creció) aparecerá Cecil B. De Mille por primera vez en la pantalla. Será en una escena muy breve en la que también estará Paulette Goddard. Robert Preston y Richard Dix. Los papeles protagonistas están a cargo de Jackie Cooper y Susanna Foster. De Mille antes de dedicarse al cine como director, fue actor de teatro; ahora, por primera vez, será actor de cine, aunque en forma esporádica. Entre los varios fondos que figuran en esta película

la, hay algunos que tienen especial interés como nota documental. Así, por ejemplo figura el galpón donde Cecil B. de Mille filmó "The Squaw Man" (La carretera) hace muchos años y que fue la primera película de metraje que se realizó en Norteamérica.



**FRED MAC MURRAY** en un  
pasaje de "Nueva York es así".  
que la Paramount estrenará el  
3 de diciembre en el Normandie

**AEROMODELISMO:**  
Enrmen: LOS VOTROS NEI ESITAIS  
OS OS LO OFRECEMOS:  
os . . . . . \$ 3.50  
**POS Y TECNICOS DE RADIO.**  
Multiple: Elegid vuestras Textos de  
I . . . . . \$ 5.--  
III . . . . . 20.--  
**ICIABOS EN OCULTISMO:**  
ando los misterios del MAS ALLA:  
E SABER: Y PARA SABER:!

mo . . . . .	\$	2.50
l Péndulo Magnético . . . . .	\$	3.00
	\$	3.00

LOS LAS GRANDES NOVELAS DE LOS MAS  
ACREDITADAS EDITORIALES "TOR" Y  
LOS TITULOS. • SOLICITENOS CATALOGOS.

ARTES E INDUSTRIAS, FILOSOFIA Y L  
LAS CIENCIAS EN NUESTRA OFERTA!  
desde y a la vuelta de correo recibiran los  
Revistas, tambien por telefono-gramos.

MAYOR PRECIOS ESPECIALISIMOS.

BUCAR, 2223 - Buenos Aires  
U. T. 26, Garay 4742

**NATIONAL** Santa Fe 5290, (731) 276-0.  
Hwy 2370; Viento Aliso y Una Asopa, 21,85.  
Jagua, Luna y Alacalder, 20,25; Cusuma de  
Alacalder, 20,25; 21,85.

**PARK** Santa Fe 4196, (711) 3106.  
Hwy 2015; Una Alca, 0,4; Cusuma, 21,85.  
Alca y La Cusuma, 10,15 y 21,25; Una  
de La Cusuma.

**ONCE**  
**ONCE** Brindava 2766, U. F. (471) 5137.  
Hwy. 16,50 y 23,10; M. V. y C. de Cusuma,  
P. de Cusuma, 20,20 y 21,85; El Cusuma de  
R. Brindava, 16,50 y 20,25; Cusuma de  
Cusuma, 2, 16,50 y 20,25; Cusuma de Cusuma.

**NAACVEDRA**  
**AESCA** Av. del Tago 369B. (70) 8419. —  
Hoy 22.10: Mi hijo es capitán. 23.30: Fa-  
ma en la catedral. 20.20: La vida en el  
Vaso de cristal.

**ESTRELLA** Cabilón 304B. (70) 8369. —  
Hoy 20.10: Una vez en la vida. 21.15: Yo qui-  
eró morir contigo. 22.40: El hermano José.

**SUR**  
**NATIONAL PALACE** San Juan 2461.  
(45) 1729. Hoy 23.10: La gran menta. 21.15:  
El campesino. 22: La vida del Cabello rojo.  
Comedia. S. Ocho.

**SOLIS** Bld. de Bistrot 1433. (23) 2721.  
Hoy 20.10: La casa de la Buena Noche. Era-

A-Side: "Song, Shout, Shout" SE 224131.  
 B-Side, featured: "Amoral" (with ex-Blii, Activator)  
 (album in studio in future).

**VILLA CRESPO**  
 RIVOLI Continental 853 N. (54) 1342.  
 Hqs. Administradora Inc., Magdalena, Guayas.  
 Lda. Hacienda, Lda. Villa Crespo.

**VILLA CRESPO** Continents 6535, (63)  
 5272. Hqs. La Hacienda de San Dalton, El rey  
 de la plaza montana, la hacienda de Andy  
 Harty, fideicomiso de la justicia.

**VILLA URQUIZA**  
 EDEN Buinas 2506, U. T. (51) 2135. —  
 Hqs. Lda. and Lda. El Dorado de Shaggy,  
 P.O. Box 100, Lda. El Dorado de Shaggy,  
 P.O. Box 100, Lda. El Dorado de Shaggy, P.O. Box 100.

**PARQUE CHAS** Terminado 3936. (51)  
3647. Hqs. Lado Hummer, Toga sra. La parte  
del medio, el ingreso del Sr. Múder.

**SUPREMO** Bazarillo 2696. (51) 3655. —  
Ting. La parte al medio. Dos edificios en su  
fin. Desmembrados de la misma. Canal 6.15.

**VARIEDADES**

**LUNA PARK** CORRIENTES 99. —  
(51) 3660. — Bazarillo termina el fondo mu-  
cho de CALLE. Terreno 13. 12. 12. 12. 12. 12.  
pilas Ral Rodríguez. — San Am. 12. 12. 12.

**SARON DE VALLS.** — Lluvia de... de 21.30 a 23.30 y 8 horas. Bajas de...  
a 8 horas para... Valla. Los...  
Jury Lydon. Dams gratis. Caballeros, \$ 1.50.  
**PRADO ESPAÑOL.** — Lluvia de...  
— Todos los domingos y festivos, de 14 a 25 ho-  
ras, comedias, espectáculos, bailes regionales, etc.  
Dams gratis. Caballeros, \$ 1.

